

感念师恩 礼赞园丁



宋秀男：剪纸课堂开启孩子思想启蒙

宋秀男，中共党员，大足区宝顶镇实验小学副校长、学校非遗大足剪纸工作室主持人。作为一名勇敢的抗癌战士，她以超乎常人的钢铁意志顽强对抗病魔，始终坚守教育教学一线。她用执着的追求、坚韧的品格与无私的教育情怀，生动践行了学校“坚守创造、担当奉献”的石魂精神，是全校师生心中可敬可学、向阳奋进的榜样。

“工作能治病”，这是宋秀男根植心底、始终坚守的人生信念。历经生死考验，她深刻体会到生命的珍贵，却从未因病痛消沉懈怠、向命运低头。秉持乐观豁达的人生态度，她将最初“要活着”的求生渴望，升华成“要活干”的教育担当，全身心投入艺术教育，与学校特色发展工作，将满腔热爱与教育初心全部奉献给乡村教育事业。

深耕本土资源，厚植美育根基。立足大足石刻特色文化资源，宋秀男积极探索“美育+文化+思政”全新育人模式，创新教育教学路径，推动美术教学、石刻文化、非遗剪纸、石魂思政深度融合。她依托剪纸、版画、年画、绘画、歌舞等多元艺术载体，对厚重深邃的石刻文化进行创造性转化与创新性发展。

结合小学生认知规律与成长特点，她牵头开发石刻剪纸特色校本课程，编撰阶梯式石刻剪纸校本教材，将晦涩精深的石刻文化精髓，转化为贴合孩童认知、生动易懂的特色课堂内容。在她的悉心指导下，学生深耕

本土文化题材，创作出儿童版《牧牛图》《父母恩重经变相》等一系列兼具大足特色与童真气息的石刻主题原创剪纸作品，让千年石刻文脉在少年指尖薪火相传、焕发新生。

为拓宽学生视野、赋能美育成长，宋秀男积极搭建多元化展示交流平台，带领师生先后奔赴巴蜀小学、泸州、大足石刻博物馆、区文化馆、区美术馆等地，开展跨区域艺术交流、非遗成果展示、特色作品展览等活动，扎实推进渝芒美育共建工作。让乡村学子走出校园、亲近本土文脉，也让大足剪纸非遗文化走出乡土、辐射更广范围。

深耕非遗传承，打造美育品牌。宋秀男以学校非遗大足剪纸工作室为核心阵地，常态化开展对外美育展示、文化交流、观摩调研等活动百余次。师生先后斩获市、区级艺术奖项20余项，多项优秀美育成果成功在重庆市社科联“社科5分钟”平台刊发。

同时，她聚力打造校园特色美育品牌，全力助推学校“渝好”欢唱团建设发展，牵头编创《石魂小匠》《石语童光》等极具本土文化特色的原创剧目。带领学生先后登上中法儿童合唱音乐交流会、重庆市“三八”国际劳动妇女节114周年纪念活动、张杰梦想音乐教室全国首届汇演、央视少儿春晚等各级优质舞台展演，持续擦亮学校美育特色名片，大幅提升学校美育工作的影响力与辐射力。

身为党员教师，宋秀男始终以身



宋秀男

作则、标杆引领，带领团队攻坚克难、奋勇争先。学校在区级体育艺术节斩获5个特等奖、3个一等奖，全年累计收获国家级荣誉1项、市级荣誉22项、区级荣誉60余项。由她悉心培育指导的石刻小导游、“渝好”欢唱团，成功获评大足区首届“小小守护人”荣誉称号。

病魔压不垮初心，坚守看得见力量。多年来，宋秀男以坚韧意志对抗磨难，以匠心深耕美育传承，在逆境中坚守初心，在耕耘中锤炼本领，在奉献中绽放光彩。她突破生命的固有长度，不断拓展生命的宽度与厚度，以忠诚担当、默默奉献，树立了新时代乡村党员教师爱岗敬业的标杆，是教育路上追光而行、温暖育人的最美引路人。

朱玲：用心呵护“折翼天使”

有人说，特教老师是守护折翼天使的引路人。在大足区特殊教育学校教师朱玲心中，每一名特殊孩子都是独一无二的种子，只是花期各不相同。特教事业，就是俯身倾听无声渴望、耐心陪伴孩子慢慢成长的温暖旅程。

2005年，朱玲踏上特殊教育讲台，长期扎根启喑部教学一线。为精进专业能力，她潜心钻研手语教学与言语康复技术，反复打磨课堂教法。为帮助听障孩子感知声音节奏，她踩踏地面制造震动，让学生赤脚贴地直观感受、辅助感知学习。她精心编排《打铁娃》等特色文艺节

目，多次参与区级文艺汇演，助力学校成功获评重庆市首批残疾人艺术基地。

在教学教研道路上，朱玲坚持以研促教、以学提质，累计撰写教育论文30余篇，多篇荣获市、区级一等奖。作为重庆市首批特殊教育骨干教师，她主动走出本校、辐射引领，深入普通学校指导融合教育开展。走上管理岗位后，她积极探索智慧特教新模式，主动推动智能化设备融入日常课堂与康复训练，为学校特殊教育高质量发展赋能添力。

教育有爱，从不缺位。对于因身体障碍、家庭困难无法正常到校就读的特需学生，朱玲始终秉持“讲台可移动、爱心不缺席”的育人理念，主动扛起入户送教、居家康复重任。二十余年来，她坚持走村入户送教上门，累计服务居家特殊学生20余名，奔走行程达数千公里，用脚步丈量特教担当。

山路崎岖，风雨无阻。

一次入户送教途中，山路湿滑泥泞，朱玲步履艰难、稳步前行，只为奔赴两名特殊孩子的求学之路。学生小伟、小俊兄弟为智力二级残疾，父母离异，常年跟随行动不便的奶奶居住在偏远山村，性格孤僻怯懦、极度内向。

初次到访，屋内寂静无声，兄弟俩躲闪回避、不愿交流。朱玲耐心拿出糖果与玩具，蹲身温柔呼唤、轻声安抚。看到孩子满脸尘土、双手泥垢，她细心打来温水为孩子擦洗整理，用温柔陪伴拉近关系。为帮助孩子开口发声，她握着孩子小手贴在自己喉咙上，一遍遍示范发音、耐心引导练习。当沉寂许久的孩子挤出微弱字音，便是特教路上最珍贵的收获。

为贴合孩子实际情况，朱玲返程后连夜优化、修订个性化康复训练方案。面对同事的关心劝说，她始终坚定初心：“只有摸过孩子的喉咙，才知道他们说出一声‘老师’有多艰难。”此后，她风雨无阻、每周奔赴山村送教，不畏酷暑严寒、不惧山路泥泞。日复一日的陪伴与引导，让兄弟俩慢慢卸下防备，从躲闪回避到展露微笑，再到主动牵手亲近老师。在第十一次上门送教时，小俊主动拉住她的手，艰难说出含混却真挚的“谢”字，让久久封闭的心灵终于敞开微光。

因材施教，润物无声。在另一处山村，脑瘫女孩小雨肢体活动受限，双手难以伸展，常年沉默怯懦、回避外界。朱玲摒弃机械训练，以温情陪伴先行，陪孩子阅读绘本、揉捏彩泥，将枯燥的康复训练趣味化、游戏化。她把手指伸展训练化作“开花游戏”，将手部抓握练习融入“喂饭小游戏”，寓训于乐、循序渐进。经过半年悉心康复训练，小雨终于



朱玲

能够独立拿起勺子自主吃饭，让常年焦虑的家长重燃希望。

送教上门，不仅育学生，更暖一家人。每次入户服务，朱玲在开展康复教学的同时，手把手向家长传授居家康复技巧，纠正不规范训练方式，耐心疏导家长的焦虑情绪，帮助特殊儿童家庭走出迷茫、重拾信心。她始终坚信，每个孩子都有专属成长节奏，点滴进步，便是一个家庭百分之百的希望。

二十余载深耕特教沃土，二十余载坚守初心大爱。朱玲将个性化教育方案写进农家小院，把专业康复训练融入柴米油盐，用耐心、爱心与专业力量，将无数特殊孩子的“不可能”变成“我能行”。她以爱为帆、以责为桨，默默守护每一朵迟开的花朵，用半生坚守生动诠释了新时代特殊教育工作者的初心使命与责任担当。

