

大足 城市更新留住老城烟火 千年文脉焕发时代新韵



中笑名居小区电梯加装。李显彦摄

精雕细琢提升城市品质 让城市生活更宜居

千年昌州古城，留下的是厚重的历史文脉，也沉淀着一座城市最真实的生活记忆。

面对城市发展由增量扩张转向存量提质的新阶段，大足区立足历史文化名城实际，以城市更新为抓手，联动大足石刻核心文旅资源，聚焦文化遗产、设施更新、场景再造、业态升级，一体化推进十条特色街区建设，坚持微改造、精提升，统筹硬件建设、资产盘活、文化赋能、民生改善，推动城区实现空间焕新，激发发展活力。

一次次精细更新，不改变老城原有的生活肌理，又不断补齐城市功能、提升生活品质，让千年母城有了更鲜明的文化辨识度、更浓郁的烟火气，也为城市发展打开新的空间。

清晨，菜市场里人声渐起；傍晚，老街巷灯光亮起，居民三三两两走出家门。对于生活在大足的人来说，城市更新带来的变化，就在每天经过的街巷、楼栋和院坝里。

龙岗街道作为大足母城，曾经是昌州古城的核心区域，承载着千年历史文脉，但也曾面临设施老化、停车困难、公共空间不足等问题。近年来，大足区立足实际，坚持“以文塑城、以城承文”，把居民需求与城市特色结合起来，持续推进老旧小区改造，让一栋栋老房子住得更安全、更舒适，也让熟悉的生活场景得以延续。

自2022年以来，龙岗街道已实施64个老旧小区、74.58万余平方米改造，拆除违建19532平方米，完成房屋排危、楼面、地面改造1588处，并新增电梯、无障碍坡道等便民设施。

位于西禅社区的中天名居小区，曾有外墙面砖起鼓脱落、道路破损、化粪池盖板损坏、绿化杂乱等问题。改造中，大足区围绕消除安全隐患、完善民生需求，修缮外墙、道路和消防设施，规整强弱电管线，清理杂乱绿化，并利用闲置空间增设休闲健身场所。通过居民自筹、政府补贴，6部电梯陆续加装完成，解决了居民尤其是老人、孩子上下楼的难题。

改造并非千篇一律。按照“一小区一主题”的思路，大足区将地域文化和石刻文化融入56个老旧小区改造中。中山花园片区，这里在完善基础设施的同时，结合濑溪河沿岸老建筑，留存城市印记，增设文化长廊，打造兼具生活功能与文化内涵的公共空间。在德福小区入口处，“积石成山、厚德载物”的浮雕融入小区环境；邮电家属院墙面上，寄信、取汇款、接电话等生活场景重新呈现，老住户熟悉的记忆有了新的载体。

老旧小区改造的同时，片区功能也同步完善。原烟草公司等5处围墙拆除后，工农北巷、滨河路等街区进一步联通；龙中路完成升级改造，德福街植入兔文化美食IP。与此同时，“十四五”期间大足区新(改)建道路约45.5公里，新增慢行步道21.8公里；新(改)建城市排水管网109.9公里，完成248个小区雨污分流改造，城市功能持续完善。

改造后的社区，也需要更长久的治理支撑，为此，龙岗街道建立60个片区业委会，依托停车位、小区广告牌

等资源探索“一次改造、长期创收”，并建立“1+N”联席会议协调体系，让居民诉求有人听、有人办。

一项项改造，改善的是居住环境，留下的是熟悉的生活。如今的大足母城，老街巷依旧承载着邻里生活，完善的设施、整洁的环境和更加便利的配套，让居民在熟悉的城市肌理中，享有更宜居的生活。

盘活存量激活发展空间 让闲置资源焕发活力

城市更新，空间本身就是资源。

在城市发展进入存量提质阶段后，大足区将闲置资产盘活纳入城市更新统筹谋划，围绕“运营前置、招采优化、多元筹资、人才培育、党建赋能”构建“多维”协同工作模式，对闲置土地、厂房、商业楼宇等资源进行系统梳理，推动低效空间重新配置、功能重塑。

龙中路片区的变化颇具代表性。大足区建立资产档案数据库，实行“一资产一方案”，将闲置商铺定位为“特色集市+夜间经济”街区，并探索建设与运营联合招标，让运营团队提前参与规划设计。片区国有闲置资产利用率由30%提升至85%，龙中路更是获评“重庆最美街区”提名奖。

原烟草公司院落经过更新，保留原有空间肌理，打造演绎坊、百工坊非遗展馆和石刻文创体验区，拓展文旅体验面积约800平方米，整合非遗展演、民俗互动等8类体验项目。书画展、非遗展演、文创体验等活动常态开展，原本闲置的院落成为承接大足石刻景区外溢客流的文旅消费空间。

大足文化馆负一楼原闲置电影院，则被改造成免费开放的“青年音乐释压舱”。民谣、合唱、青春专场等主题音乐活动每周举行，本土乐队现场演出，市民游客既可以观演，也可以登台参与。闲置场馆有了新的功能，也为城市青年增加了文化休闲空间。

从一处院落到一座场馆，盘活存量资源的背后，是城市更新思路的延伸。大足区统筹推动资产摸排、规划设计、招商运营等环节协同，组建城市更新专家智库，培育本土运营力量，引入专业团队，逐步形成覆盖规划设计、工程建设、招商运营、项目管理的专业队伍。

空间被重新激活，也带来了实实在在的人气。2026年春节期间，龙中路街区、昌州古城等成为消费集聚核心区，单日客流峰值突破3万人次。城市更新不再只是改善空间形态，也为文化消费、商业发展和城市生活提供了新的载体。

文化赋能特色街区 让老城烟火气持续升腾

夜幕降临，德福街的灯光亮起，兔火锅的香气从店铺飘出；转入工农北巷，本土小吃摊前人声渐起；再往前走，丁家坡好吃街里，洋芋、凉粉、豌豆干等老味道重新聚集。

这是大足区推进城市更新的另一种打开方式——不改变老城原有的街巷肌理，在精细改造中补齐设施短板，在文化植入和业态培育中留住生活气息。

德福街于2024年10月改造投用，主打兔文化主题美食。通过路面翻新、管网规整、绿化亮化、店招提升，街巷环境更加整洁；石刻文创、巴渝市井元素融入街景，休闲步道、遮雨连廊等设施完善了消费体验。街区聚集兔火锅、本土家常菜、市井小吃等特色业态，改造后商铺全部盘活，成为“重庆必吃兔火锅一条街”，节假日日均接待游客超过2000人。

工农北巷保留的则是更浓的市井味。针对道路狭窄、设施老旧等问题，城市更新实施道路修复、雨污分流、墙面翻新、夜景亮化，增设共享泊位、休憩空间和文化导视。大足小面、特色卤味、传统小吃等本土风味重新集聚，棠城记忆和石刻文化也被融入街巷景观。

丁家坡好吃街，则让一处闲置空间重新有了人气。改造前，空地荒废、杂物堆积，周边老旧小区居民缺少便捷的餐饮和夜间消费空间。大足区因地制宜整治场地、完善照明和功能分区，引入丁家坡洋芋、三驱凉粉、雍溪豌豆干、石马羊肉米线等本土小吃，形成开放式市井美食空间。经营丁家坡洋芋的王淑华，每天能卖出约200斤洋芋，老味道有了新客流。

如今，龙岗中路商业步行街打造“时光隧道”文化长廊，滨河路依托滨河公园形成特色夜市，龙中路、丁家坡、滨河路等10条特色街区串联起母城生活场景。沿着城市更新形成的CityWalk路线，既可以走进演绎坊观看展览，也可以穿过农贸市场、好吃街，最终在滨河路的夜市坐下来。

一条条街巷各有特色，一处处空间各具功能。大足区以微更新、轻改造为主要路径，把文化融入街巷，把特色留在生活，把消费场景嵌入城市肌理。

千年母城没有因为城市更新而失去原来的味道，反而在新的城市空间中，延续着属于大足人的生活记忆，也迎来了更多愿意停留的市民和游客。

重庆日报通讯员 王静 刘廷



龙中路文艺街区。李显彦/摄