

大足石刻全球“圈粉”



新大足讯(大足融媒全媒体记者 李东 陈柯男 特约通讯员 曾蕊 文/图)6月13日是第十个中国文化和自然遗产日,作为重庆唯一的世界文化遗产,大足石刻凭借其独特的艺术魅力和深厚的文化内涵成为入境旅游的热门

目的地。近年来,大足区坚持主动出海“全球发声”,构建全方位国际营销体系,同时不断提升景区软硬件服务水平,入境旅游呈现快速回升、结构优化的良好态势。

6月10日,来自德国的4人旅游团到访大足石刻宝顶山景区,游客们在千手观音、卧佛、华严三圣等经典造像前驻足观赏,不时拿出手机拍照留念。

“我40年前来过中国一次,我对重庆和大足有所了解。我太太是第一次到中国。如今重庆知名度越来越高,成为网红城市,越来越多的欧洲人知道了重庆。”德国游客Dr. Bertling Lutz说。

据区文化旅游委统计数据,2025年,大足石刻景区接待境外游客13.4万人次,较上年同比增长90.07%,其中团队游客11.83万人次,较上年同比增长86.30%,入境复苏势头强劲。2026年1月至5月,全区接待境外游客6.8万人次,同比增长21%。

区文化旅游委副主任覃珂介绍:“大足石刻之所以受到境外游客的热捧,首先离不开它自身独特的魅力。作为人类石窟艺术史上最后的一座丰碑,大足石刻集



海外游客游览大足石刻宝顶山景区。

儒、释、道三教造像为一体,具有极高的历史、艺术和科学价值。同时,我们坚持主动出海‘全球发声’,构建了全方位、多层次的国际营销体系。我们亮相了联合国‘何以文明’特展、纽约亚洲文化节等高端平台,承办了石窟寺保护国际论坛等百余场国际活动。成立了大足石刻国际传播实验室,海外社交账号粉丝突破20万。特别是联动《黑神话:悟空》等超级IP,推动了石刻元素全球破圈,引发了海外年轻群体的广泛关注。”

据了解,近年来,随着我国240小时过境免签政策持续扩容,“China Travel(中国游)”成为海外社交媒体的高频热词。自2024年12月17日起,国家移民管理局全面放宽优化过境免签政策,将过境免签外国人在境内停留时间由原来的144小时延长到240小时(10天),并允许跨区域通行。

与此同时,我区还出台了接地气的人境团队奖励政策。根据《2026年大足区旅游团队组客奖励办法》,旅行社组织港澳台及境外团队购买大足石刻宝顶山景区门票,按照30元/人奖励;购买大

足石刻宝顶山景区门票搭配数字影院或辖区任一收费景区门票的,按照50元/人奖励。另外,大足的各个景区也为境外游客提供了全方位的便利服务。全区4A级以上旅游景区、三星级以上饭店共设置外卡POS机57台,支持VISA、Master、JCB等五大国际卡组织的银行卡支付;大足石刻景区内还设有2处外币兑换点,方便游客兑换人民币。同时,还配备了英语、日语、韩语等多语种专业讲解员,为境外游客提供深度文化讲解服务。

覃珂介绍:“下一步,我们将继续围绕‘常来大足·人生幸福’品牌,深化国际旅游宣传营销。持续举办‘你好中国·美丽大足’等全球推广活动,邀请更多重点客源国的旅行商和媒体来足踩线采风。进一步优化外宾旅游服务,完善多语种标识系统,增加多语种讲解员数量,提升景区国际化服务水平。同时加快推进‘五山联动’全面开放,丰富夜游、研学、沉浸式体验等文旅产品供给,让更多境外游客了解大足石刻、来到大足、爱上大足。”

大足石刻特展亮相万州

新大足讯(大足融媒全媒体记者 李东 陈柯男 特约通讯员 曾蕊 文/图)6月12日,在2026年“文化和自然遗产日”来临之际,《千年回响 艺彩华章——大足石刻特展》在重庆三峡移民纪念馆开展。90余件(套)大足石刻珍贵文物首次走进万州,让三峡库区群众在家门口就能近距离感受世界文化遗产的独特魅力。本次展览从6月12日持续至9月12日,全程免费向公众开放,无需预约。

展览由市文化旅游委、大足区人民政府、万州区人民政府联合主办,大足石刻研究院、重庆三峡移民纪念馆、万州区博物馆共同承办。开展仪式在重庆三峡移民纪念馆二楼大厅举行。

大足区政府副区长尹道勇,万州区政协副主席杨贵林,大足石刻研究院院长蒋思维出席开展仪式。

仪式上,尹道勇介绍了大足石刻的历史价值与保护成果。杨贵林在致辞中表示,大足石刻特展落地万州,是大足与万州文化交流的重要里程碑,将为万州群众带来高品质的文化体验,推动两地文化遗产保护事业协同发展。随后,

大足石刻研究院与重庆三峡移民纪念馆举行了书籍互赠仪式。

大足石刻始凿于初唐,鼎盛于两宋,以鲜明的民族化、世俗化、生活化特色成为中国石窟艺术的巅峰之作。此次展览是大足石刻相关珍贵文物首次大规模走进三峡库区,跨越千年的石窟艺术与厚重的三峡移民文化在此交融碰撞。

万州市民刘铁凤拿着刚刚拍的照片展示道:“这个莲花童子给我带来了震撼,雕刻很清晰,这个纹路太精细了,保存得太好了。”市民李清则表示:“想去大足那边看,也没有机会去,我就想过来看

看展。我在看的时候也会着重看服装、头饰等一些细节刻画。”

据了解,本次展览以“千年回响 艺彩华章”为主题,精心打造了“开凿·发展”“艺术·丰碑”“人世·和光”三大单元,从历史脉络、艺术成就与人文气象三个维度,全面展现大足石刻的千年风采。此次展览的亮点之一是大足石刻标志性的千手观音头部复制品,这件复制品完美还原了南宋造像的金彩工艺,细节栩栩如生。此外,展览还通过空间营造与场景复原技术,打造了沉浸式的佛龕体验区,让观众仿佛置身于千年石窟之中。

蒋思维介绍:“我们带着90余

件珍贵文物来到万州,就是希望践行‘文物属于人民、服务人民’的理念,让大足石刻走出大足,走到三峡库区人民中间。万州有着深厚的文化底蕴,我们希望通过这次展览,让三峡库区的群众不用远行就能欣赏到世界文化遗产的风采,同时也搭建起大足与万州文化交流的桥梁。未来,我们还会继续推动大足石刻文物‘走出去’,让更多人了解、热爱并参与到文化遗产保护中来。”

展览期间,重庆三峡移民纪念馆还推出系列配套文化活动,包括专家讲座、文物讲解、亲子体验等,进一步丰富市民的观展体验。



特展现场。