

千年石刻遇华裳 青春大足绽风华

大足融媒—新大足讯(记者 陈安林 李海文/图)4月4日下午,“巴蜀文化旅游走廊—第六届大足石刻华服周”暨“青春大足·石刻绽放”华服国潮盛典,在大足石刻博物馆广场举行。

盛典在“天下大足·青春礼承”华裳祈福典中拉开帷幕,24名青年以二十四节气为序,通过净手、献礼、融土、注水等仪式,诠释“水土育人·礼乐养心”的文化理念。文艺表演环节精彩纷呈、雅俗共赏,巧妙实现传统与潮流、本土与国际的深度融合。非遗舞蹈、公安干警舞蹈、RAP街舞、合唱《将进酒》、光影舞蹈《千手触光》等节目赢得阵阵掌声。华服走秀与中外歌曲联唱成为亮点,重庆文理学院学生与俄罗斯留学生同台演绎,展现文化包容。

盛典现场,还举行了“定格‘石’光·镜显‘华’章”短视频创意大赛颁奖仪式。经过专业评审与网络人气角逐,《千年一幕》《流光》等6部优秀作品分获创意奖、人气奖等六大奖项。目前,该大赛仍在持续征集中。

区级有关部门、市内部分高校负责人,以及来自俄罗斯、瑞典、比利时、马来西亚、印度尼西亚、乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦的国际友人和留学生代表参加。



盛典现场。

大足石刻宝顶山夜游启幕 崖壁造像在光影中“活”起来

大足融媒—新大足(记者 李东 陈柯男 特约通讯员 曾蕊)4月5日晚,世界文化遗产大足石刻宝顶山大佛湾一年一度的夜游活动启幕。作为2026年重庆大足石刻国际旅游文化节的重要组成部分,此次活动以光影为桥,在严守文物保护红线的前提下,为开凿于南宋时期的摩崖造像赋予全新的现代表达,让千年石刻文化以可感、可触、可互动的形式走进大众,为游客奉上一场兼具文化厚度与艺术美感的视听盛宴。

当晚8时,随着冷光源灯光次第亮起,大佛湾的崖壁造像在夜色中缓缓揭开面纱。为兼顾文物保护与观赏体验,景区全程采用无

紫外线、无红外线的专业冷光源照明系统,在最大限度避免灯光对石刻文物造成损害的同时,以精准的光影设计勾勒出造像的线条肌理与细节神韵。父母恩重经变相的人文温情、释迦牟尼涅槃像的宏大庄严、吹笛女造像的灵动鲜活,诸多经典石刻造像在光影流转中愈发立体生动。相较于白日游览,夜游场景弱化了周边环境的视觉干扰,让观众沉浸式品读千年石刻背后的艺术价值与文化内涵。

“专程为这场夜游而来,光影之下,千百年前的石刻造像既保有庄严肃穆的历史厚重感,又多了一层直击人心的艺术美感,这场跨越时空的

文化对话,让我觉得不虚此行。”游客曹心颖在参观后说。

除了震撼的光影石刻景观,景区打造的沉浸式文化互动场景成为此次夜游的一大亮点。身着宋代华服的演职人员穿梭于大佛湾步道间,或还原石刻造像中的经典场景,或与游客面对面交流互动,以年轻化、趣味化的方式解读石刻背后的文化故事,打破了文物与普通观众之间的隔阂,让沉睡千年的石刻文脉以更鲜活的姿态走进当代生活。

“大佛湾的摩崖造像开凿于宋代,我们的服饰设计也以宋代华服为核心,希望以贴合历史语境的呈现方式,让游客更有代入感。”景区

演职人员刘越说,“能以这样的方式向游客传播大足石刻文化,让更多人读懂千年石刻的魅力,是一件非常有意义的事。”

作为世界八大石窟之一,大足石刻是中华优秀传统文化的重要载体。近年来,大足石刻始终坚守“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作方针,持续探索世界文化遗产保护与活化利用的平衡路径。此次夜游活动,既是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践,也为文旅深度融合发展注入了新的内涵,让千年石刻文脉在新时代的光影中,绽放出更加持久的生命力。

宝顶山祈福季趣味十足

大足融媒—新大足(记者 何美林 实习生 彭茜)4月4日,大足石刻游客中心广场春意融融,福气氤氲,“I福福福福了YOU”2026大足宝顶山迎春祈福季活动体验区吸引了不少游客前来参与。活动现场人头攒动,欢声笑语与鼓乐声、铃声交织,游客与小朋友们沉浸式体验敲鼓奏福乐、摇铃祈心愿、拓印福字、悬挂祈福牌等特色活动,在欢乐氛围中感受大足石刻的福文化魅力,开启了一场兼具文化味与趣味性的祈福之旅。

走进大足石刻游客中心广场活

动现场,浓郁的祈福氛围扑面而来。精心布置的宝顶“福道”蜿蜒向前,各类福气装饰点缀其间,处处彰显着“步入宝顶,福气相迎”的美好寓意。小朋友们紧握鼓槌敲击福鼓、轻轻摇晃福铃,“咚咚咚”的鼓声与“叮铃铃”的脆响交织在一起,家长们在一旁举着手机拍照记录,不时轻声鼓励,现场热闹又温馨,满是欢声笑语。

“我第一次来大足石刻,觉得很新奇,这里非常好玩!”跟随家人从成都来旅游的六年级小朋友黄子涵刚刚体验完敲鼓,脸上洋溢着灿烂的笑容,“我体验了打鼓,还想

去写‘福’字给家人祈福。”

拓印福字体验区前,不少游客驻足参与。大人们带着孩子,小心翼翼地将宣纸铺在福字模板上,用刷子轻轻按压,一幅幅寓意美好的福气小画缓缓成型,承载着大家对美好生活的期许。

现场,不少家庭结伴而来,在互动体验中感受福文化的深厚魅力。“趁着放春假,我们就和朋友一家带着孩子来大足石刻玩,这个祈福活动寓意很好,小朋友玩得特别开心,希望小朋友们快乐健康成长。”游客谢天姗一边看着孩子敲

鼓,一边笑着说。

2026大足宝顶山迎春祈福季活动以“I福福福福了YOU”为主题,以“国潮+艺术+社交”为关键词。活动期间,除了游客中心广场的互动体验区,还设置了寻福兽兑限定福礼活动,游客可在宝顶山石刻造像中寻找9只“福兽”,集齐打卡即可领取福卡与限定福牌;同时,福卡还可在大足龙水湖、雍溪古镇等景点及指定酒店消费时享受折扣,真正实现“宝顶祈福,全城接福”,让游客在祈福之余,感受大足全域旅游的独特魅力。

重庆市大足区民政局关于大足区社会组织负责人任前的公示

按照社会组织相关条例以及《中共中央办公厅 国务院办公厅〈关于改革社会组织管理制度促进社会组织健康有序发展的意见〉》有关规定,根据社会组织申报,经

我局审查,现将拟任相关社会组织负责人予以公示(名单见附件)。

任何单位和个人如对公示的负责人名单持有异议,均可在公示期间,通过书面形式向重庆市大足

区民政局社会组织管理中心举报或反映。欢迎社会各界监督。

公示时间:2026年4月1日—2026年4月3日

监督电话:43789398

联系地址:重庆市大足区棠香街道龙景路123号

重庆市大足区民政局
2026年4月1日

大足区社会组织负责人任前公示名单

| 序号 | 社会组织名称 | 社会组织类别 | 业务主管单位 | 拟任负责人姓名 | 性别 | 拟任社会组织职务 | 本人所在单位及职务 | 任职原因 |
|----|--------------------|---------|------------------|---------|----|-----------|------------------------------|---------|
| 1 | 重庆市大足区拾万镇农村合作组织联合会 | 社会团体 | 重庆市大足区供销合作社联合社 | 欧小凤 | 女 | 法定代表人/秘书长 | 重庆市大足区拾万镇供销合作社有限公司 总经理 | 成立登记 |
| 2 | 重庆市大足区酒店行业协会 | 社会团体 | 重庆市大足区商务委员会 | 李俊霖 | 男 | 法定代表人/会长 | 重庆宝山酒店管理有限公司 董事长 | 成立登记 |
| 3 | 重庆市大足区龙岗西禅物业服务中心 | 民办非企业单位 | 重庆市大足区住房和城乡建设委员会 | 周兴建 | 男 | 法定代表人/理事长 | 重庆市大足区龙岗街道西禅社区 党委副书记 | 法定代表人变更 |
| 4 | 重庆市大足区工程师协会 | 社会团体 | 重庆市大足区科学技术协会 | 秦澎 | 男 | 法定代表人/副会长 | 重庆重型汽车集团专用汽车有限公司委员会 党委书记、董事长 | 法定代表人变更 |
| 5 | 重庆市大足区雍溪镇稻草援助中心 | 民办非企业单位 | 重庆市大足区雍溪镇人民政府 | 胡燕 | 女 | 法定代表人/理事长 | 重庆市大足区雍溪镇产业发展服务中心 工作人员 | 法定代表人变更 |
| 6 | 重庆市大足区戏剧曲艺协会 | 社会团体 | 重庆市大足区文学艺术界联合会 | 陈杭 | 男 | 法定代表人/秘书长 | 重庆市大足区戏剧曲艺协会 秘书长 | 法定代表人变更 |

遗失启事

周光启遗失其残疾证(编号 51023019470612843443),特此声明。 马俊豪遗失其残疾证(编号 50022519880820001744),特此声明。