



2月15日，大足石刻宝顶山景区，游人如织。大足融媒—新大足记者 瞿波 蒋世勇 摄

世界文化遗产的「温度」



大足石刻宝顶山景区的保安用方言喊话，提醒游客注意安全。（视频截图）

春节假期，各地景区迎来客流高峰，拥堵往往成为假期出游的常态。然而，世界文化遗产大足石刻宝顶山景区，却凭借一位保安大哥的诙谐喊话和一系列暖心便民举措，将“堵路”变成“堵路不堵心”的欢乐现场，让千年石刻在厚重历史之外，更添直抵人心的人文温度，相关视频在网络平台持续发酵、反响热烈。

“坎上的客，坎下的客，听我保安大哥办交接……”大年初一，一声地道诙谐的重庆方言喊话，在宝顶山景区人流中响起。喊话的保安邓刚，借鉴川渝方言剧经典桥段，改编出这段安全文明提醒词。

不同于以往景区生硬的警示标语，邓刚的喊话接地气又有乐趣：“不管你是男客、女客、游客，来了都是大足石刻的客”“文物逗是老虎的屁股——摸不得”“爬梯梯，走坎坎，脚杆莫打闪闪”“堵路不堵心，要做客气的客，莫当生气的客”……诙谐的语气、真诚的提醒，让拥挤的现场多了欢声笑语。现场游客纷纷掏出手机记录分

享，网友留言调侃“建议增设重庆方言听力考试”，不少人表示，原本排队的烦躁被大哥的喊话化解。这场特别的“交接”喊话，既引导了文明参观，更让“堵路不堵心”成为景区春节的生动写照。

如果说保安喊话是景区温度的“暖心点缀”，那么一系列便民举措，便是人文关怀的“坚实底色”。为应对春节客流高峰，让游客舒心安心，景区提前谋划，推出多项便民服务，将关怀融入游览全程。

在游客中心、检票口等关键位置，景区配备轮椅、拐杖等辅助设备，供行动不便的游客免费租赁；针对突发情况，景区合理设置紧急救援点，配备AED、藿香正气水、人丹等急救物资，为游客生命安全保驾护航；制定应急处置预案，组建机动巡逻小组，加大巡逻力度，保障游览秩序。

景区还设置爱心接驳车辆和专职人员，接送行动不便或突发不适的游客，打通服务“最后一公里”；志愿者每天在景区不同位置为游客提供

咨询服务，引导游客有序参观。

此外，春节期间，宋韵市集、非遗杂技、NPC互动在景区轮番登场，剪纸、写春联、石刻拓印等民俗体验人气火爆，一系列的古风互动体验，让游客在感受历史厚重的同时，收获游玩乐趣。

作为世界文化遗产，大足石刻承载着千年历史文明，而景区的一系列举措，让这份厚重不再冰冷。从诙谐暖心的方言喊话，到免费租赁的辅助设备；从待命的急救物资，到便捷的应急服务，大足石刻景区将“以人为本”融入每一个细节，让游客在游览千年石刻的同时，感受到家一般的温暖。

千年石刻无言，人文关怀有声。大足石刻宝顶山景区的实践，诠释了世界遗产的多元价值——它不仅是历史见证、文化载体，更是传递温暖的桥梁。这个春节，大足石刻的“温度”，暖了游客旅途，也让世界看到中国世界遗产保护与人文服务融合的生动实践，为同类景区提供了借鉴，让千年遗产在新时代焕发强劲生命力。

大足融媒—新大足记者 毛双

都说大足石刻“砸了饭碗”，它砸的到底是什么？

□ 陈龙

春节期间，大足人的社交媒体上，有篇文章刷屏了。

标题挺扎眼——《重庆大足石刻把全国景区的饭碗给砸了》。点进去一看，人家不是真砸，是立了个标杆。

那今天咱就聊聊，大足石刻砸的，到底是什么？

先说文章里怎么写的。

票价，上墙。单买多少，联票多少，讲解费多少，白纸黑字，写得清清楚楚。墙上的，线上也有。手机一点，啥都看得见，不用跟人斗心眼。

区间车，准时跑。北山线、宝顶山线，分线跑，错过这班，知道下班啥时候来。

客流高了，限流。公告提前挂，票能退，黄牛？插不进缝。

洞窟里，禁闪。志愿者轻声劝，

不吼人。你拍照，不收“机位费”。

厕所，隔不远就有，纸没断过。饮水点，轮椅婴儿车，都能借。就这些事，听着普通吧？但文章里写了句话，小编我印象特别深——

“让石头开口，让故事登场，让人走明路，让规矩亮在台面上。”

琢磨琢磨，这说的只是旅游吗？

你把规矩亮出来，别人就敢走近你。你把诚意摆上桌，口碑它自己会走路。

所以回到开头那个问题：大足石刻砸的到底是什么？

它砸的，是那些靠信息差赚钱的套路。

它砸的，是那些把游客当韭菜的短视。

它砸的，是那些只想着挣快

钱、忘了自己吃哪碗饭的糊涂。

但它没砸的，是自己的碗。

它只是把自己的碗，端得比大多数人稳。

但话说回来，服务这件事，没有最好，只有更好。

厕所纸没断过，那是基本盘。游客来了，能不能在手机上实时看到排队情况？饮水点能不能再多几个遮阳棚？轮椅婴儿车能不能预约送到门口？

这些事，游客不提，景区得自己琢磨。

靠贴心服务赢得点赞，那是起步。让游客觉得“他们比我还懂我想要什么”，那才是真本事。

碗端稳了，不等于可以歇着。墙上的规矩，线上得有；线上的服

务，心里得有。

文章结尾有句话说得很好——“等你来，带走一身松风与檀香，别带走一片彩。”

这才是景区该有的样子。

石头不说话，但你站那儿，能听见东西。

这大概就是为什么那篇文章能刷屏——它写的是一个景区，照见的，却是这座城市的人心。

而人心这东西，你把它当回事，它就把你当回事。游客是会拿脚来投票的。

大足石刻这一“砸”，砸出的是一个道理：

把规矩立在明处，把服务想在前面，把心放在游客身上——这碗饭，才吃得稳当和长久。