

成渝中线高铁线路走向示意图

大足雕琢
“巴蜀文化会客厅”

一条跨省游径见证国际文旅名城进阶

近日，大足区石马镇石门山石刻景区迎来了一批来自全国各地的游客。

“我们从重庆出发，今天先看石门山摩崖造像，之后还要去宝顶山、北山。”游客李先生说，他们参加的是“打卡石刻神话”三日石窟精华游，后续还将前往大足南山、石篆山及四川省安岳县，逐一探访各类摩崖造像。

作为摩崖造像“初级爱好者”，李先生的兴趣源于两年前的《黑神话：悟空》：“《黑神话：悟空》里背景特别精美，一直想探寻实景所在地。”得知大足新推“打卡石刻神话”三日游线路，趁着闲暇，他立即报名体验。

这条线路，正是大足年初旅行社大会发布的“石中三界·石外桃源”资阳大足石窟石刻文物主题游径之一。2025年4月，该游径入选2024年度全国优秀文物主题游径。以“石中三界，石外桃源”为IP，它不仅串联起川渝文化瑰宝，更如一把钥匙，徐徐叩开“巴蜀文化会客厅”的宏大叙事篇章。

铺就“通途”

游径串联川渝文脉

大足与四川资阳山水相连、文脉同源。两地石窟艺术一脉相承，共同构成中国晚期石窟史上最璀璨的篇章。然而，行政边界曾让这份完整的文化图景，在游客眼中逐渐变得割裂。

“资阳大足石窟石刻文物主题游径”的诞生，正是为了重塑文化完整性。它超越简单景点串联，紧扣两地“世俗化”“生活化”文化基因，做深叙事整合。从大足宝顶山“千手观音”的恢宏，到安岳毗卢洞“紫竹观音”的温婉，游客可在2至4天的行程中，沉浸式溯源唐宋石刻艺术演变史。

这条通道的贯通，离不开顶层设计支撑。2024年5月，在国家文物局推动下，大足、资阳签署《共建资大文旅融合示范区石窟寺文物主题游径合作协议》，实现文物保护、学术研究、市场推广全链条联动。

《黑神话：悟空》将两地石刻植入核心场景，掀起全球年轻玩家“圣地巡礼”热潮，大足石刻“95后”游客占比大幅提升。

筑牢“根脉”

科技匠心守护石刻

一座卓越的会客厅，魅力始于“展品”的完好与光彩。让这些历经八百余年风霜的砂岩石刻“永葆青春”，既是与时间赛跑的科技攻坚，更是凝聚极致耐心的匠心修行。

宝顶山脚下，大足石刻研究院研究员陈卉丽，被同行誉为“给石头写病历的医生”。面对千手观音造像曾有的34种病害、数百处残缺，她与团队运用三维激光扫描、X射线探伤等技术，绘就国内首张石窟寺“数字病历图”。修复堪称极限挑战：仅加固材料就历经百次试验，工程耗时8年，耗用金箔44万余张。陈卉丽常说：“我只是千年石刻生命里的过客。”而这份匠心，正是文明延续的坚实根基。

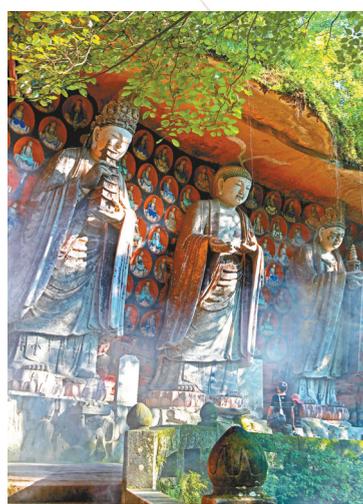
科技守护的边界持续延伸。“潮湿环境砂岩石窟保护与数字化重庆市重点实验室”的成立，标志着大足正攻坚南方石窟保护的世界性难题。一套全域覆盖的监测预警系统，如“神经末梢”般捕捉文物本体细微变化。守护力量更扎根乡土——79名村民组成义务文保员队伍，常年驻守一线。71岁的李高明守护偏远的老君庙摩崖造像37年，理由朴素坚定：“每天不检查好文物，我睡不着觉。”

从顶尖实验室到乡野崖壁，国家力量与民间自觉同向发力，为“文化会客厅”筑牢了不可撼动的根基。

共绘“蓝图”

跨省联动激活未来

2024年，《四川省安岳县双龙街乡孔雀村、重庆市大足区高坪镇茨竹村村庄规划》获批，成为全国首例跨省联合编制的村庄规划。缘起于一片跨省百年野生金丝楠木林，面对这份不可分



宝顶山石刻景区华严三圣造像。

(资料图)

割的自然馈赠，两村选择携手作答。

规划既聚焦保护这片“边界秘境”，更以石刻文化为底色、山水古道田园为载体，打造农文旅深度融合示范村。未来，这里将统一修建生态步道、修复连通古道，培育共享型生态农业与特色民宿，让游客沉浸式感受巴蜀原乡的完整风情，而非被省界割裂的碎片景观。

这份“首例”来之不易。长期以来，大足与安岳虽山水相连、文化同源，却受行政壁垒阻隔，陷入“你搞农业、我搞旅游”的分散局面，优质文旅资源难成聚合效应。历经7次联席会议、多轮实地踏勘，两地突破行政区划、经济基础、规划标准等差异，终将两村纳入同一张发展蓝图。

这一探索印证，巴蜀文化“会客厅”建设正从旅游维度，下沉至国土空间、生态本底、社区发展与民生福祉的全方位协同深耕，也让边界村落如家人般共绘图景、共享红利。

从一条游径打通跨省脉络，到科技匠心筑牢文化根基，再到跨省村庄共绘蓝图，大足构建的“巴蜀文化会客厅”已从文化地理概念，成长为有生命、能呼吸、可共享的文旅深度融合生态体。

大足融媒·新大足记者 陈安林

成渝中线高铁大足石刻站站房主体结构全面封顶

近日，成渝中线高铁大足石刻站站房混凝土主体结构实现全面封顶，这标志着这座集交通枢纽、文化展示城市赋能功能于一体的综合性站点建设取得关键性突破。

主体结构全面封顶，是大足石刻站建设的重要里程碑，更是大足推进交通强国、文化强国建设的重要成果。中铁建工成渝中线大足石刻站项目总工程师谈亚庆说，接下来将全面推进钢结构、幕墙、机电安装及装饰装修、设备调试等后续工程，预计今年大足石刻站将全面完工，具备静态验收条件。

届时，车站将成为游客集散的核心枢纽。从这里出发，步行即可抵达大足石刻景区，感受世界文化遗产的魅力；同时，车站周边将逐步形成集商业、文旅、休闲、办公于一体的城市新商圈，带动区域产业升级与经济发展，让交通流量转化为城市发展增量，实现“以站兴城、以城促站”的良性循环。

作为成渝中线高铁的重要枢纽站点，大足石刻站的建设是“站城融合”理念的生动实践。待建成通车后，不仅将彻底重塑区域时空格局，便利群众出行，更将打通大足石刻与外部路网的关键连接，推动“高铁+文旅”的深度融合。成渝中线高铁通车后，从大足到重庆中心城区只需15分钟，到成都只需30多分钟。

成渝中线高铁建成后，将与已建成运营的多条铁路连通，推动成渝地区路网结构更加完善，成渝两地旅行时间进一步压缩，极大便利沿线人民群众出行，对助力成渝地区双城经济圈建设，形成西部大开发新格局，具有十分重要的意义。（据重庆发布）

