

乡场上的年味

□ 张儒学

年越来越近了，乡场上也热闹起来，更是充满着浓浓的年味。

在浓浓的年味里，那新修的高高的楼房，还有宽宽的平平的公路，甚至整个乡场都跟以前不一样了，而是变得更加的时尚起来。那些从外面经商或打工回来的山里人，可不是过去背着背筐挑着箩筐，吆喝着卖鸡卖鸭，而是开着小轿车或是坐着公交车，穿着一身干净的衣服，像过去进城一样风风光光地赶场，虽然说着家乡话，但话语中却有几分时髦的味道。从他们开心的笑容中，感觉到乡场不但散发出油盐的香味，还飘着年味一样的喜悦和美好。

乡场上的年货摊前，人头攒动，热闹非凡。商家早已备足了年货，那些年货就像是展览一样，摆满了摊位。有的货品是年关才有的，比如：那象征着红红火火的对联，还有热闹喜庆的红灯笼等，更是增添了乡场的色彩。这时的乡场上，从传统的糖果、瓜子、花生，到现代包装精美的礼盒、进口的美食，应有尽有。人们在挑选年货时，也不再像过去那样只追求实惠和实用，而是更加注重品质和品位，似乎选购一些新颖、时尚的年货，才能让这个年过得实在也时尚。

平日里的乡场，似乎有些冷冷清清，因为交通方便了，人们来得早，回去也快。自从进入腊月后就不同了，因为有俗话说：“到了腊月就是年”，年的味道也越来越浓了，乡场上便焕发出别样的生机与活力。人们就是再忙也要去赶集，去乡场上买一些年货，就是年货备齐了，也不像平时那样匆匆赶回家，还要去逛逛。因为乡场上比平时人

多，更比平时多了些氛围。别讲其他的，就是这种年味也能让人大饱眼福，仿佛都好看，而且越看越开心。

一大早，乡场上就热闹起来。摊贩们早早地摆出各式各样的商品，从新鲜的果蔬到香甜的糕点，从大到时尚的电视冰箱，小到油盐辣椒味精，这些商品既有大城市的时尚，也有乡下人的实用。如腊肉香肠，还有锅盆碗筷……这些物品不仅仅是生活上的必需，更是对新年美好生活的追求。走在乡场上，耳边是此起彼伏的叫卖声、欢笑声，还有偶尔传来的鞭炮声，这些声音交织在一起，奏响了一曲欢快的年的交响曲。

在乡场上，五彩斑斓的年货摆满了整条街，让人们尽情地挑选。因为年货得办丰富些，才真正算过年。不管有钱无钱，家长总得给自家的孩子买件新衣服，好让小孩在正月初一穿上，高高兴兴地迎接新年的到来。这时，似乎谁也不再心疼钱了，不管卖衣服的摊主要价多高，只要孩子喜欢都得买下，因为这种气氛就让人特别的兴奋。仿佛买的不是衣服，而是买个开心和喜悦。

“香肠腊肉，新鲜出炉！”一声响亮的吆喝，吸引了人们的眼光。那诱人的香味，在乡场上飘浮着。香肠腊肉在阳光下泛着油光，这就是乡场上独有的味道；“蔬菜，新鲜的蔬菜！”蔬菜摊位上，色彩斑斓，绿意盎然。摊主们一边吆喝，一边热情地招呼顾客。那些蔬菜，带着泥土的芬芳，带着年的色彩。“买鸡买鸭哟，正宗的土鸡土鸭！”摊主们的叫卖声，与鸡鸭的叫声混合在一起，给乡场上增添了几分繁华与人气。在这里，卖多卖少似乎已经不

再重要，买与不买也没有人笑话。在这浓浓的年味里，每个人脸上都挂着甜甜的笑容，也找到了属于自己的那份开心与感动。

在年货买好后，也并没有急于回家，还要去街上逛逛。这时的街上不但比平时热闹，而且熟人也更多，因为快过年了，大家都得上街来买点年货。于是，不管碰到亲戚或是好友，都得聊上几句。从油盐聊到酱醋，从庄稼聊到牲口，从女儿出嫁聊到儿子娶媳妇，再从今年的收获聊到明年的打算……似乎他们聊着聊着，亲戚间的亲情加深了，乡邻间的友情也更好了，年的味道也就更浓了。

在浓浓的年味中，乡场上还充满着传统习俗的味道。每年的年前年后，乡场上都会举行舞龙舞狮、民间歌舞巡游、放烟花放鞭炮等活动。那些身着彩衣的艺人，用精湛的技艺为人们带来一场场视觉盛宴。而孩子们则兴奋地追逐着鞭炮的火花，欢声笑语充满了整个乡场。还有一些年迈的老人，他们来乡场上逛逛，脸上洋溢着幸福的笑容。虽然他们已经年迈，这时在家人的陪伴下，也来乡场会会亲友，看看热闹，心中也是满满的幸福感。

这个时候，乡下人办酒都喜欢在乡场上，因为过年了大家有空，还有在外打工或经商的人都纷纷回家过年了，这时办个酒比平时热闹多了。于是，不论是庆生，还是嫁闺女娶媳妇等，都喜欢来乡场上办上几桌，因为乡场上菜品齐全，而且热闹。这不但能让客人吃好，还能让客人们玩好。乡场上的餐馆并不像大城市的酒店那样讲究排场，但却实惠更有家常菜的味道。餐馆里的菜品，虽然不是山珍海味，但却有着浓浓的乡场特色，充满了乡土气息。

年味里的乡场，不但让人感受那份亲情友情，还能享受到那份淳朴的喜悦，更成为年关的一道美丽的风景。（张儒学，中国作协会员）

向日葵学院（外二首）

□ 陈亚强

几朵白云在蔚蓝的天空描述一色的向日葵

打开眼前的苍茫与辽阔

它们静静地站在自己的位置上静得没有呼吸，竖起耳朵观察我这个来自江南的异类

阳光为低头的孩子们授课在胡杨遥望的视野里我像一粒正在掉落的瓜子

来年，我要在春天的热土里第一个站立起来像你心中期待的样子

南方的雪

雪是不按套路出拳的尤其是在江南

喜欢与夜交谈为漫烂的冰凌点赞

用深与浅表达内心的喜悦

不善言辞，懂哲学

给你陡峭的寒冷

不忘托蜡梅给你一记笑脸

出来的时候忘记回家

每一次赖着不走

请求太阳才能把她送回去

回家

回家去

推开门喊一声“妈妈”

没有人应我，再喊一声

还是没有人应我

空气更加深邃

妈一定在河边洗衣

我飞奔到河滩

还是没有妈妈的身影

一定去加工坊打米去了

我一路赶到打米坊

打米坊高楼林立

此时此刻

我再也喊不出“妈妈”这两个字

妈妈你在那边还好吗

（陈亚强，重庆市作协会员）

鹿撞胸膛 马蹄轻扬（外一首）

□ 廖凡

远方大雪如何快意

心灵总有回响

外婆家的麻圆、米花糖

小村庄的坝坝宴

摆满刨猪汤的风土人情

浓了年味香了邻里

老屋的炊烟永远缭绕

简单、粗暴

易满足的快乐时光

巧手外婆做的千层底

白边松紧绒面鞋

为我们众兄弟姐妹

争足了新年的面子

在村里小镇上

风光十足

当蜡梅吐瑞斗霜

马蹄轻扬

鹿撞游子胸膛

你我他的目光

硬生生齐刷刷奔涌一个叫

xx老院子的地方

春天浪漫曲

1. 春醉濼溪

红梅接过腊梅

盛满笑脸的酒杯

蜂蝶醉倒在花香里

2. 春垂柳

换上新装

垂下头

姿才风 约更绰

3. 春天美好的底气

早晨的空气如此清新

因为沉默一夜

春天的美好

源自苦寒一冬

4. 风筝的浪漫

跑到云间去跳舞

因此提升了春天的高度

5. 提串轻松去春游

叩开紧闭心扉

放跑会飞的门

走提串轻松

去野炊

6. 春天燕子

唱千古民谣

开启大地画卷

为天地剪彩

（廖凡，本名廖恒幡，重庆市作协会员）

舍得（外一首）

□ 蹇洪

若必须舍去一片落叶的缱绻

就请收下整片秋林的坦然

飘零不是凋零的终章

是大地在收藏未完的信笺

若注定退却为一寸潮汐

便拥抱海洋深邃的呼吸

浪花的碎裂并非消逝

是礁石在练习 温柔的勇气

我原想熄灭一盏旧烛火

你却让星河倾泻成河

原来暗夜并非光的囚牢

是黎明在锻打 银亮的镰刀

没有哪场告别只为泪水浇灌

舍是种子 得是破土的新生

你看云朵舍去雨的重量

天空才获得 彩虹的绚烂

立冬了

这一天，我独自走在雨夜里

树叶落在暮色里，划着不甘的弧线

还有暗香，来自路边的芙蓉花

藏着冬的决绝

这一天，当我直面马路坚硬的沉默

仍有风雨掠过寒凉，不带一丝悲悯

仍有雨泪滴落枯枝，如同命运哭泣

冬风凉，冬至至

万物都在寂寥里

默然扛起孤寂和无依的影子

（蹇洪，重庆市评协会员）

