

大足鲤鱼灯舞“钻”进市场“游泳”

□ 新渝报记者 张琦 杨琢 文/图

11月18日,大足区万古鲤鱼灯舞文化体育公园内,20名表演者2人一组,10条鲤鱼灯随着他们的动作翻飞灵动。在万古鲤鱼灯舞市级非遗代表性传承人何定模的指导下,表演者们锻炼技巧,编排队形,“漂江”“八字花”“大翻身”等动作连贯有序。周末,他们将在大足昌州古城“非遗之夜”上亮相。

在巴渝大地深处,1200年历史的万古鲤鱼灯舞正经历着从“活起来”到“火起来”的华丽蜕变。作为承载“坚韧、忠勇、开放、争先”精神的文化载体,这项曾到中南海演出,闪耀国庆庆祝活动的非遗瑰宝,曾因传播半径窄、创新乏力、人才断层陷入困境。如今,通过投入、编排、演出、运营四个维度的市场化改革探索,大足不仅推动其登上2025年央视春晚元宵晚会,更构建起“非遗+文旅+产业”的可持续生态链。

多元投入筑基 非遗传承有了“硬支撑”

《重庆市大足区2025年政府工作报告》中,明确将万古鲤鱼灯舞作为国家级非遗培育对象。

走进投资200万元建成的万古鲤鱼灯舞保护传习所,“道具制作、展示体验、传承研学”三大功能区一应俱全。自2020年9月投入使用以来,传习所年均开展传承培训120课时,覆盖学员2000余人次,获评首批市级非遗传习所。

在万古镇,鲤鱼灯舞的元素随处可见。投入2000万元打造的70亩鲤鱼灯舞文化体育公园,将“文化体验+休闲旅游”复合场景具象化,公园年接待群众超过10万人次,入选“2023年重庆体育十大新闻”。胜天湖美丽乡村示范区建设中融入鲤鱼纹样,万国路大型景观喷绘成为城市新地标……政策高位

赋能与硬件升级形成“双轮驱动”,让非遗传承有了扎实的物质根基。

融合编排创新 传统符号迸发时代活力

要激活传统非遗的艺术生命力,对传统表演形式的创新迫在眉睫。

在剧目创作层面,大足区文化馆与何定模等几位传承人,联合编创的沉浸式舞蹈剧场《守·鲤》,展现了传承人情感与时代困境。祥瑞主题舞蹈《鲤鱼跃龙门》,则围绕“传统符号当代转译”,对“鲤鱼跃龙门”的经典故事进行了全新讲述,并入围第十四届中国民间艺术节“山花奖”终评。

在表现形式上,同样和大足区文化馆联合创作的《鲤鱼夺宝》《鲤鱼闹春》等2首新编电子音乐,在保留传统鲤鱼灯舞配乐——川剧锣鼓“三起三落”的程式基础上,融合电子音乐节拍,完成了“老曲新唱”的惊艳转身。

为推动鲤鱼灯舞的传播扩围,大足积极推动非遗项目数字化。大足区非物质文化遗产保护中心官网上架万古鲤鱼灯舞图文影音资料,年访问量超5万次;微信平台“鲤鱼灯舞教学”获浏览、点赞超10万次;鲤鱼灯舞与《大鱼海棠》等融合片段在B站、抖音等播放量超30万次。

拓宽演出场景 非遗真正“走进生活”

“今年以来,鲤鱼灯舞先后亮相2025年央视春晚、元宵晚会和国庆特别节目,我特别激动和自豪!”何定模如是说。

近年来,万古鲤鱼灯舞在拓宽演出场景上着力,《非遗里的中国》《艺览天下》《记住乡愁》等栏目的深度报道带来知名度不断提升。“一带一路”文化交流、“成渝地·巴蜀情”、西昌火把节、贵州村超等特色场景中,都有这



表演者在万古鲤鱼灯舞文化体育公园排练。

条鲤鱼的灵动身影。

打破舞台局限,鲤鱼灯舞演出还走进大足的社区、餐馆、景区,每年组织30多场群众排练演出,观众超过8000人次,相关节目入选“重庆市社区艺术节”,实现非遗的“生活化融入”。

迭代运营模式 非遗开始“自我造血”

“很长一段时间,我们都处于‘坐地开花’的状态,等着别人来邀请,没人邀请就没有演出,没有演出就没有收入,没有收入还谈何发展。”多年的经历让何定模意识到,必须找到方法,提升万古鲤鱼灯舞的“自我造血”能力。

在当地政府的推动下,原有的鲤鱼灯舞民间艺术团改组为重庆鲤遇文化传媒有限公

司,何定模任总经理,推动运营向“规范化、市场化、品牌化”转型。

公司打造的2个非遗工坊带动10余户农户参与道具制作,开发造型工艺、文创文具等产品20余款,年销售额近30万元;与旅行社合作推出的“亲子研学游”项目及“鲤鱼灯舞主题旅游线路”,推动当地非遗主题旅游人次大幅增长;商业演出年均创收50万元,初步形成“设计研发——生产制造——展演传播”闭环运营。

“当前鲤鱼灯舞初步实现了市场化运营,但商业渠道仍然较窄,固定演出多由政府牵头。”大足区万古镇党委委员、统战委员冯莉表示,后续将继续牵线搭桥,一方面加大宣传营销力度,另一方面帮助对接专业营销团队,进一步拓展市场渠道,最终实现“以演养艺、以业兴文”的可持续发展。



土地轮种无闲季

11月20日,无人机航拍镜头下的大足区龙岗街道前进社区,层叠山峦与广袤田野交相辉映,不同品类经济作物的田块如斑斓色块镶嵌大地,勾勒出产业兴旺的乡村振兴画卷。据悉,前进社区立足土壤特质与市场需求,创新推出“春蔬、夏果、秋冬粮油”轮种体系,实现土地全年无闲季,带动村民增收。

新渝报记者 黄舒 摄

李淑亚:家政江湖里的“她力量”

新大足 她力量

□ 新渝报记者 余佳 熊敏秀 文/图

清晨,城市从睡梦中醒来,李淑亚已经坐在办公桌前。桌上,除了前一晚留下的培训讲义,还有几份等待审核的月嫂工作日志——上面详细记录着宝宝的哺乳次数和产妇的体温数据。对于这位从河南远嫁而来的女性而言,这样的清晨,她已经度过了10余年。

20出头的年纪,李淑亚带着青春独有的莽撞与爱意,跟着丈夫扎根大足这座陌生的城市。2008年,她成为两个孩子的妈妈。产后第10天,她一边照顾哭闹的孩子,一边在厨房给自己煮粥。“婆婆没人搭手,丈夫早出晚归谋生。”回忆往事,她的语气平静,“那时候没想过‘独立’这么大的词,就是觉得,手里该有点自己的钱。”

与家政的交集,藏着她对女性困境的共情。2015年,她探望产后的朋友,眼前的场景瞬间击中了她——哭闹的婴儿、憔悴的母亲、手足无措的家庭,像极了曾经的自己。“想帮忙却无从下手时,我忽然明白,母婴照料里藏着太多女性的苦楚。”这次探望后,她一头扎进母婴护理知识的学习中,从产妇产后护理到新生儿喂养规律,从黄痘观察到情绪疏导,3个笔记本被记得满满当当,页边写满了密密麻麻的实操心得。

凭借自学到的知识,李淑亚开始给准外婆、准妈妈们讲课,看着台下期待的眼神,她发现:女性的价值,从不是只困在家庭里,凭本事帮人、靠技能挣钱,也是一种活法。后来她又进入家政公司学习,她知道这里不仅有

“保姆”的标签,更有无数像她一样,想兼顾家庭与生计的女性,她们缺的不是吃苦的劲,是一个能让自己站稳脚跟的平台。

2019年,33岁的李淑亚揣着攒下的经验,创办贵夫人家政。创业初期,没办公室,她就去招聘会上争取免费入驻的名额;没员工,就自己接下KTV开荒清洁的活儿,蹲在地上擦窗拖地,累得腰直不起来也没歇;没口碑,就靠细致服务攒信任,哪怕是单小保洁,也做得一丝不苟。

在过程中,作为宝妈,她更加懂得女性的难:想上班,孩子没人带、老人要照料;不上班,经济没自主权,日子没话语权。于是她琢磨出上门足浴、老人助浴、居家手工等灵活岗位,让姐妹们能错峰干活,既顾着家里,又能挣到钱;担心大家没技能没底气,她自己考遍家政、保育、养老相关证书,手把手带教,还办起培训学校——她要给的,不只是一份工作,是让女性能挺直腰杆的本事。

在贵夫人家政,无数女性挣脱了家庭的束缚,活成了自己的靠山。46岁的李维芳是第一批加入的月嫂。她记得第一次独立上户时的紧张,“半夜孩子吐奶,我赶紧给淑亚发信息。她马上打来视频,一步步教我怎么处理。”一个月后,李维芳拿到4800元工资,这是她人生第一笔完全靠自己挣来的收入,如今已成为金牌月嫂的她,月收入稳定过万。

在李淑亚的公司档案室里,保存着400多份就业推荐记录。其中既有单亲妈妈通过居家手工活实现经济独立,也有农村妇女经过培训成为专业养老护理员。档案中,最远的一位阿姨被推荐到澳大利亚,凭借专业技能获得了当地雇主的尊重。



李淑亚(左四)为学员们讲解“老年助浴”的服务要领。

“很多人觉得家政就是当保姆,低人一等。”李淑亚说,“但我们用专业改变了这种看法。”她率先在公司推行标准化服务流程,从母婴护理的57个操作规范到养老护理的32项服务标准,都作了详细规定。

如今,她的培训学校已帮助近1200名女性掌握专业技能。2020年,在大足区妇联指导下,贵夫人家政公司成立妇联组织,为更多家政从业女性提供法律咨询和权益保障。2022年以来,李淑亚先后获得“最美巾帼家政人”“重庆市三八红旗手”“大足好人”等荣誉称号。但在她看来,这些成就都比不上看

到一个又一个姐妹找到自立出路时的欣慰。

傍晚时分,李淑亚结束一天的工作。办公桌上的台灯还亮着,照亮了一份刚刚填好的灵活就业申请表——又一个妈妈想要寻找改变现状的机会。

从独自扛起生活重担的二孩妈妈,到帮助下千名女性实现就业的企业负责人,李淑亚用12年时间,在家政这个看似普通的行业里,为女性铺就了一条实实在在的独立之路。这条路不靠口号,不靠施舍,靠的是专业技能和互相扶持,让每个普通女性都能靠自己的双手,赢得尊严和选择的权利。

分散特困人员配备“安全管家”

新渝报讯(记者 张琦 实习生 彭茜)11月14日,大足区分散特困服务项目居家上门服务人员肖元伦如常前往回龙镇水鸭村,为特困对象赖启学老人家开展服务。即将抵达老人住处时,肖元伦发现老人在自家门口步履蹒跚、步态不稳,他正欲下车搀扶,不料老人身体一晃,不慎摔倒在地。

肖元伦立即上前查看老人状况,一边安抚老人情绪,一边熟练地取出随身携带的血压计为其测量。检测结果显示老人收缩压已达220mmHg。面对这一紧急情况,肖元伦迅速通过“智慧民政”平台进行上报。

平台信息同步流转至大足区三级治理中心,指令迅速下达,几分钟后,水鸭村村委工作人员便火速赶到现场。众人合力,小心翼翼地将老人扶起,并第一时间送往附近医院。在整个救治过程中,服务人员与村干部全程陪同照料,直至老人转危为安。据悉,因送医及时,赖启学老人已康复出院。

这惊心又暖心的一幕,正是大足区社会救助工作实效的一个缩影。今年以来,为全面提升分散供养特困人员照料服务质效,健全分层分类的社会救助体系,大足区民政局积极发展服务类社会救助,构建了“信息化+服务”的新型救助模式。通过政府采购公开招标,筛选具备专业资质的第三方机构承接服务,依据分散供养特困人员基本生活需求,为全区4200余名分散特困对象提供标准化、量化的居家生活照料与日常护理服务。

截至目前,该服务已累计提供上门照料17484人次,回访满意度高达99%。同时,服务人员还像“安全管家”一样,为服务对象排查用火用电、居住环境等安全隐患1300余次,成功整改36处,切实为分散特困人员的生活安全筑起了一道坚实防线。

大足区人民医院 开展“心梗救治日”主题宣传

新渝报讯(记者 崔晓玲 实习生 赵元元)11月20日,重庆医科大学附属大足医院心血管内科悬挂起“心梗拨打120,胸痛中心快救命”的横幅,开展“心梗救治日”主题宣传活动,提升公众对心梗的防治意识,普及急救知识。

活动现场,医护人员向市民重点讲解“1120”的双重含义:一是“有胸痛,我要拨打120”,强调及时求助;二是“心梗救治的黄金时间为120分钟”,抓住最佳抢救时机。专家指出,急性心肌梗死发病急、死亡率高,及时送医至关重要。

(新)心血管内科副主任梁鹏表示,医院胸痛中心已开通24小时急救绿色通道,具备强大的急诊介入能力,能确保胸痛患者得到最快、最有效的治疗。他呼吁,公众一旦出现疑似症状,应立即拨打120,通过专业急救系统迅速送医。

此次活动是医院践行“健康中国”战略,赋能县域医疗的重要实践。通过持续的健康宣教,不仅增强了居民的健康素养,也进一步巩固了区域胸痛救治网络,为保障本地民众心血管健康发挥了积极作用。

大足石刻宝顶山景区现“猴哥”



大足石刻宝顶山景区监控捕捉到猴子出现的画面。(大足石刻研究院供图)

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 实习生 唐晋阳)近日,大足石刻宝顶山景区的监控画面意外捕捉到一只猴子的身影——它穿梭在景区步道间,引发网友“现实版悟空逛石窟”的热议。由于景区周边山林并无已知猴群分布,这只猴子的到访迅速引起景区工作人员关注,目前景区已联动林业部门,通过多渠道追踪其动态。

为摸清猴子的活动轨迹,是否有同伴,景区立即启动巡查机制,一方面安排专人在重点区域巡逻观测,另一方面调取沿线监控录像,试图获取更多线索,但截至目前尚未成功近距离接触这只猴子。

“景区分布着大量珍贵石刻造像,目前已加强重点区域的巡逻频次,避免猴子攀爬、触碰造像造成损坏。游客若遇到这只猴子切勿近距离围观、拍照,避免引发动物应激反应。目前尚未出现猴子干扰游客游览或伤人的情况,我们会持续关注通过监控和人工巡查追踪它的动态,确保游客游览安全和石刻文物安全。”大足石刻宝顶山景区工作人员严利霞说。

由于猴子行动敏捷,活动范围不固定,仅通过监控画面难以判断其具体种类。景区第一时间将相关情况上报至林业部门,寻求专业指导与支持。当地林业部门初步判断,该动物为国家二级保护动物猕猴,此次出没于宝顶山,极有可能属于成年猴离群的正常现象,猴子的来源还需进一步调查。

“动物保护的核心是尊重其自然习性,避免人为干扰。我们会联合景区持续关注这只猴子的活动状态,重点监测它是否具备独立生存能力,是否有受伤情况。如果后续出现猴子滞留景区、影响游客安全或自身生存受威胁等情况,我们会采取专业的干预措施。”大足区林业局自然保护地管理科科长吴天强说。

同时,林业部门也呼吁,游客在景区遇到野生动物时,应保持安全距离,不投喂、不驱赶,共同营造人与自然和谐共处的游览环境,若发现野生动物受伤、被困等情况,可及时联系景区工作人员或林业部门处理。

遗失启事

重庆市大足区邮亭镇烈火村11组4号,夏庆元(身份证号:51023019691124779X),因保管不善造成残疾证遗失(残疾证号:51023019691124779X12B1),现予以作废,特此申明。