

## 一屏统揽 一图掌控 一键调度

## 超大城市治理更智能更高效更精准

□ 重庆日报记者 崔曜 朱婷

电子大屏上,嘉陵江流域达州、合川等地多个雨量站被不同颜色标记,这意味着这些点位将有降雨;点击水位图,可看到嘉陵江流域各个水文站点的实时水位、历史水位情况……

“每一年防汛,水位上涨、人员转移的历史数据特别是近年的数据都是我们的重要参考。”4月10日,在沙坪坝区磁器口街道“141”基层智治平台上,街道应急管理岗负责人胡海军正仔细分析去年嘉陵江在磁器口的水位变化,筹划今年防汛工作。

面对极端天气和自然灾害,依托数字手段提升城市韧性,已成为城市基层防灾减灾工作的新常态。通过已在全市1031个镇街实现全覆盖的“141”基层智治平台,可实现基层情况一屏统揽、风险隐患一图掌控、应急指挥一键调度,“挂图作战”让超大城市治理更智能、更高效、更精准。

## 防汛防洪

## 3D图像支撑精准决策

时钟拨回到2024年7月上旬,进入主汛期的嘉陵江正在形成2024年第1号洪水。磁器口古镇临江商户“望江楼”老板郭前雨接到一条洪峰将至、赶紧撤离的手机短信。同时收到这条撤离短信的,还有周边4.6万余人。

此时,嘉陵江水位已逼近180米,根据街道智治平台的三维分析模型,磁器口片区183米以下范围的人群和商铺极有可能被淹。郭前雨等300多户商铺、1600余人连夜转移,可能被洪水淹没的区域拉上了警戒线。

7月12日,嘉陵江1号洪水的洪峰通过中心城区。19时,磁器口嘉陵江水位达到当年入汛以来最高值181.48米,已超警戒水位。及时精准的预判,让受影响的商铺从容撤离,把损失降到了最小。一个月后,被淹商

铺全部重新营业,古镇又恢复了先前的热闹。能够对洪水的水位和淹没范围进行精准定位,有赖于磁器口街道“141”基层智治平台的有力“加持”。

“平台防汛指挥系统链接历史数据,联通流域气象站、水文站等大数据资源,接入气象卫星影像等信息,动态提取41类数据,弄清楚什么时候下雨、雨下多大、水什么时候到达某个地点,并实现自动预警。”胡海军说,通过数据和算法,可计算出不同水位时的撤离人数,“什么水位可以暂时‘按兵不动’,什么水位要撤离,撤离时怎么搬、往哪儿搬、谁来帮忙搬,都有详细的预案。”

“不光能精准预测,还可在汛后自动生成风险点安置方案。”胡海军说,平台能明确安置点位置及责任人,实时更新救灾资源储备,确保受灾群众有饭吃、有衣穿、有干净水喝、有房住、有病能医。

以前,洪峰预警靠电话、传真、文件等方式进行对接传递,现在依靠智治平台,指挥、调度、救援更加精准高效,时间节省一半以上,“真正掌握了防汛主动权。”胡海军说。

## 防范山火

## 基层“大脑”高效调度

“报告治理中心,金凤镇九凤瑶池发现火情。目前镇、村应急分队正赶往着火处先期处置。现场风力较大,茅草和杂灌较多,火势正向西南蔓延。报告完毕!”

“收到。请金凤镇指挥中心立刻核实处置。”

近日,重庆高新区举行“数字应急”森林火灾应急演练,模拟当地突发森林火情的场景。

接到报警后,网格员通过“141”基层智治平台上报事件,九凤村和金凤镇收到后立即开展处置,初步研判后将事件上报到重庆高新区治理中心。

治理中心通过“风险一张图”发现,火情周边500米内受影响群众约50人,随即调派高新区专业应急救援队等100余人和各类灭火装备300余套增援火场。

“关键是要将森林火情处置在小、处置在早。”高新区金凤镇相关负责人表示,依托基层智治平台“挂图作战”,能够让各方力量做到心里有数、从容应对。

4月2日上午,正值祭扫踏青高峰时段,进入江北环山区域人流量很大。寸滩街道一体化治理智治平台电子大屏上显示着环山的实时全景,作为街道运行指挥“大脑”,这里24小时有工作人员值守。

“环山位于玉峰山尾部,树木繁茂,距离居民区较近。随着祭扫踏青高峰的来临,我们将其列为防火重点区域。”寸滩街道党工委书记张中举介绍,环山多处配备了红外线烟感摄像头,如发现周边烟雾浓度超过安全阈值,烟感摄像头就会启动报警机制,第一时间把火情传回平台进行处置。

通过智治平台,火灾应急组、保障组、救灾抢险组、医疗救助组可实现一键调配。“挂图作战,责任和目标明晰,信息直达,省去各种协调安排时间,确保能高效投入应急处置。”张中举表示,平台建成后,多次成功应对火灾等突发事件。

## 暴雨天气

## 排涝地图一目了然

4月11日,巴南区治理中心气氛格外紧张。工作人员紧盯着屏幕,密切关注各城市内涝点排水情况。

“今天凌晨天空突然乌云密布,巨大的雨点如子弹般砸向地面。”巴南区应急管理局干部刘贤科对这一幕太熟悉。

去年6月,突发的暴雨天气仍然让他心有余悸。当时,5个镇街6个监测站记录到大



暴雨,13个镇街27个监测站达到暴雨级别,李家沱、鱼洞、龙洲湾城区部分低洼路段出现严重积水和倒灌现象,部分交通因积水临时中断。

刘贤科说,治理中心已上线城市内涝积水人工智能视觉分析与预警服务,内涝发生时可结合积水标尺颜色区分低、中、高积水风险等级。

那地图上金竹小学不断闪烁红点。离学校很远的山沟水流到学校旁边一废弃工地,低洼处形成堰塞湖,原来的排水通道被堵塞,全部倒灌进学校并向地下车库汇集。

“蓝天救援队,金竹小学水位上涨迅速,可能出现严重积水,请立即前往支援!”治理中心调度巴南区蓝天救援队奔赴现场。

金竹小学工作人员白云忘不了这一惊险画面,排涝抢险是一场与时间的“赛跑”。

救援队员手持水泵、铁锹等工具到达学校车库开展排水作业,现场4台抽水泵全速运转,部分队员用铁锹铲除下水道口堵塞的淤泥,让积水及时排出……

当晚,蓝天救援队的队员们和后面赶来的应急队员协力完成了抢险作业,学校教学秩序没有受到大的影响。

## 大足石刻来“搭台” 国家安全教育“入脑入心”

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 特约通讯员 曾蕊 文/图)4月12日,大足区以“全民国家安全教育·走进大足”为主题,在大足石刻宝顶山景区举办了一场别开生面的国家安全教育宣传活动。通过沉浸式打卡、趣味互动游戏和石刻文化展示,1000余名游客在游览世界文化遗产的同时,深入学习国家安全知识。

当天,宝顶山景区游客中心广场上,游客们在“国家安全卫士”打卡点拍照留念,并在互动体验区参与趣味活动。在投壶游戏区,参与者需将箭矢投入对应壶中并作答国家安全相关问题;拼图游戏则以大足石刻中的经典造像为背景,阐述“文化安全是国家安全的精神屏障”等知识点;最受欢迎的抓乒乓球游戏,在考验“稳准快”的同时强化知识记忆,让游客沉浸式感受文物安全与国家安全的历史联结。

## 重汽博物馆里的“国家安全”教育课

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 特约通讯员 曾蕊)今天是国家安全教育日,前两天,重庆红岩重型汽车博物馆迎来了特殊的客人——来自各学校的青少年学生。他们在这里深入了解国家安全与工业发展的紧密联系,开启了别开生面的国家安全教育之旅。

游客袁臻说:“带着孩子一起通过拼图记住了‘文化安全’,这种教育方式比课堂更生动!”

据活动主办方介绍,大足石刻的千年存续,本身就是一部国家安全启示录。涉及文化安全、文物安全、旅游安全、生态安全等多个维度。希望通过这种具象化的载体,让公众理解总体国家安全观的丰富内涵。此次活动中,作为世界文化遗产地,大足区巧妙挖掘本土资源,将国家安全教育与石刻文化进行了深度融合,反响良好。

接下来,大足区将持续深化国家安全教育创新实践,依托石刻景区打造常态化国家安全教育基地;将大足石刻中“知足常乐”的哲理、防微杜渐的警示文化符号,开发成系列安全教育课程;并联动川渝石窟寺保护联盟,开展跨区域安全文化宣传活动。



趣味互动游戏宣传国家安全知识。

活动中,同学们身着校服有序走进博物馆。馆内丰富的实物展品、珍贵的历史文献以及生动的影像资料,让大家仿佛穿越时空,回到了那段激情燃烧的岁月。在讲解员的带领下,学生们依次参观了各个展区,了解三线建设时期我国重型汽车工业的发展历程,以及在维护国家安全方面发挥的重

要作用。

据了解,重庆红岩重型汽车博物馆馆内的4000T液压机等工业遗产,是国家工业实力的体现。众多文物、文献资料记录着三线建设时为保障国防、经济安全所付出的努力,目前,该馆已成功申报重庆市总体国家安全教育基地,将更好地发挥其在

国家安全教育方面的重要作用,通过丰富的展陈和多样的活动,向公众普及国家安全知识。重庆红岩重型汽车博物馆馆长叶权介绍:“接下来,博物馆将继续发挥自身优势,开发更多适合青少年的国家安全教育课程和活动,为增强全民国家安全意识贡献力量。”

## 从江畔音乐会到无人机灯光秀

## 解码山城演艺爆款“方程式”

的呼吸。

这场由渝北区文旅委主办,重庆演艺股份有限公司承办的中央公园·戏剧树活动,为市民带来“小而精”的戏剧艺术体验。

“这确实是一次很有意思的尝试,让很多没有进过剧场的人可以与戏剧不期而遇。”重庆大学影视电影学院表演系副教授、演员赵虎,专程从大学城赶到中央公园观剧。在他看来,类似“戏剧树”这样的演出形式,让观众近距离面对观众,让观众在没有束缚的环境中感受艺术魅力。

“处在自然环境中观演,演员就站在面前与你聊天聊人生,这种情感的共鸣更为深刻。”连续两天,市民廖汶汶都在下班之后来中央公园观看演出。

当下,“情感共鸣”和“深度参与感”已经成为年轻人选择娱乐活动的核心关键词。越来越多的年轻人选择不再甘心只做台下的看客,而是迫切渴望走进故事,成为剧情的核心。

由重演戏剧打造的沉浸式惊悚戏剧《黑暗降临》即将赴上海首演。重演戏剧负责人胡蝶表示,该剧将结合互动体验与悬疑叙事,让观众成为剧情的推动者,沉浸式感受光怪陆离的场景。此前,重演戏剧已经在重庆推出了沉浸式互动游戏戏剧《终极骗局2.0》《金钱世界》特别版、《生存游戏》以及沉浸式光影互动戏剧《权利之夜》,均收获了良好的票房。

## 慢综治愈密码——重庆山水写就诗和远方

最近,重庆大剧院正在紧锣密鼓地筹备江畔音乐会,在购票平台,三个档次的门票均已售罄。以山水为舞台,在璀璨夜景和拂面的清风中聆听动人的音乐,作为极具重庆辨识度的IP,江畔音乐会已举办两届,深受市民和游客喜爱。

从民乐到京剧、交响乐,江畔音乐会这个品牌持续“上新”。重庆大剧院相关负责人介绍,即将于4月底上演的江畔音乐会将融入鲜花和美食元素,让市民游客不仅听音乐、风声、两江潮水声,也能听见花开的声音。

在快节奏的生活中,年轻人越来越渴望内心的疗愈,平缓舒缓地还原生活本真的慢综受到极大关注。此前大热的慢综《种地吧》,就催生了无数“禾伙人”,“回村种地”成为许多人的梦想。而在重庆,也有极具地域特色的文化慢综《诗行长江》。

在渝中区湖广会馆,体会当年朝天门码头迎头送往的喧闹熙攘;在大足宝顶山,用XR虚拟现实技术与创作者赵智凤对话,探寻宝象庄严背后的秘密;在巫山神女峰,体悟大江大川之间的闪亮遗珍……《诗行长江》于2024年5月播出第一季,由文化名家单翔领衔的诗行团,带领观众徜徉于巴山渝水之间,一览都市繁华与历史韵味。第二季节目

今年1月播出,由“鬼才教授”郦波领衔,从涪陵出发,一路去往忠县、奉节,跟着诗歌的脚步,既探寻重庆深厚的历史文化底蕴,又能深度感受新时代新重庆的风物之美、文脉之魂。《诗行长江》总导演安羽佳透露,目前已在筹备第三季,不同的线路,同样的温度,为观众编织一个关于诗和远方的梦。

## 硬核科技秀——无人机释放“演艺+”活力

近日,重庆“官宣”无人机灯光秀常态化展演,全年演出90场次,月月换新。周末或节假日可以欣赏无人机演绎“山水人城”多维联动的视觉盛宴,对于市民游客来说,这着实是一个令人欣喜的消息。

事实上,近年来,我市演艺市场持续探索,川剧院、杂技艺术团等推出《醉人的川剧》《极限快乐》沉浸式驻场演出,市文旅委等相关部门通过对“演艺新空间”的动态管理和“文化旅游惠民消费季”的资金扶持,充分构建起创新生态,释放市场活力。

作为文化创意产业的重要组成部分,演艺产业是提升文旅消费的有效抓手。未来,随着演艺+科技、演艺+文旅、演艺+消费等的深度融合,重庆将持续吸引年轻群体用“脚”投票,走进剧院、走进光影大秀、走进演出发生的每个角落。

## 重庆三案例入选全国“万企兴万村”行动首批优秀案例

□ 重庆日报记者 刘冲

4月11日,记者从市工商联获悉,中华全国工商业联合会近日公布了全国“万企兴万村”行动首批优秀案例,我市有3个案例入选。

入选案例分别是:重庆美心投资股份有限公司“涪陵区蔺市街道红酒小镇旅游度假区项目”、重庆陶然居饮食文化(集团)股份有限公司“石柱县桥头镇陶然居瓦屋小镇项目”、重庆绿盛源食品有限公司“巫溪县营养餐食材集中加工配送项目”。

自2019年起,涪陵区蔺市街道红酒小镇旅游度假区项目,引进、建成采摘、参观、品味、销售于一体的葡萄酒庄园,配套“乡村振兴之眼”摩天轮、特色庄园、乡村集市、乡村民宿等旅游项目,带动乡村旅游发展。

石柱县桥头镇陶然居瓦屋小镇项目是桥头镇联手重庆陶然居饮食文化公司打造的特色文旅融合小镇,集种植基地、加工园区、产业学院、文旅小镇、艺术写生基地于一体,推动农文旅融合发展。

巫溪县营养餐食材集中加工配送项目,为百余所中小学提供营养配餐食品直供,带动当地农户通过务工、农产品销售增收。

截至2024年底,我市“万企兴万村”行动已累计引导11178家民营企业结对帮扶5919个村,实施项目13146个,涌现了一大批产业带动性强、具有乡村特色的典型案例。

## 重庆社保惠民今年再升级

## 提高“秒办”“免申即享”惠及率

□ 重庆日报记者 黄乔 实习生 马厚雪

4月11日,记者从2025年重庆市社会保险工作会议获悉,重庆社保惠民今年再次升级——将聚焦高质量参保,把更多人群纳入保障范围,并继续优化“退休一件事”“工伤服务一件事”,提高“秒办”“免申即享”等服务惠及率,让每一位参保群众都能真切感受到社保服务的温度与速度。

在参保扩面提质上,将强化“险种+部门”数据比对,推进“渝保贷”惠民行动,完善就业社保协同机制,推动实现“就业一人参保一人”“断保一人就业帮扶一人”。

在经办服务方面,将优化“退休一件事”,提高企业职工退休“秒办”和城乡居民基本养老金“免申即享”惠及率,探索领待遇人员待遇待遇申领全渝通办;优化“工伤服务一件事”,建立工伤保险待遇业务“全域通办”运行机制;提档升级川渝社保合作,探索川渝两地社保待遇领取资格异地“无感认证”等协同工作。

据了解,2024年我市城乡养老、失业、工伤保险参保人数分别达2666.7万人、646.8万人、707.5万人。在8个区县开展“零城保”家庭参保提质试点,2万余人提高缴费档次;将6.78万名超龄人员和实习生纳入工伤保险保障范围,按时足额发放873万名领待遇人员基本养老金。

与此同时,我市还累计为11万征地安置对象“免申即享”养老保险缴费补贴,为31.1万困难群体代缴2024年度城乡居民养老保险费。

## 大足举行“乐龄+”系列公益活动

新渝报讯(记者 侯小梅)4月11日上午,大足区香国小学翰墨飘香、丹青溢彩,由大足区委老干部局、区关工委、区老年大学联合举办的“乐龄+”系列公益活动在此开展。活动以书画为媒,通过作品捐赠、现场创作等形式,将中华优秀传统文化融入校园教育,助力青少年厚植家国情怀,增强文化自信。

捐赠仪式上,“五老”宣讲指导团、区老年大学分批捐赠了13幅国画与11幅书法作品。在书画展示与创作环节,20余名“五老”艺术家即席挥毫,泼墨成画、落笔成书,一幅幅作品在宣纸上跃然而生。

据了解,大足区关工委融合“五老”资源,于2024年12月成立了“五老”宣讲指导团。2025年以来,“五老”宣讲指导团以主题宣讲、现场展演等形式,开展各类主题活动102场,惠及青少年2万余人次,为培养德智体美劳全面发展的新时代好少年贡献了关工委“五老”力量。

## 季家镇

## 纪委全程跟进监督

## 和美乡村增“颜”提“质”

新渝报讯(记者 邓小强)近日,记者在季家镇花桥村看到,经过和美乡村建设,乡村变得美丽、整齐、干净。为保障建设效果,季家镇纪委加强跟进监督,把人居环境建设项目打造成群众叫好的民心项目。

春日里的季家镇花桥村色彩清新,繁花似锦,犹如一幅美丽画卷。经过和美乡村建设,花桥村村容村貌焕然一新,一个个小园栏围成了小菜园、小果园,显得整齐而生机勃勃。村民的房前屋后栽种了李子树、柑橘树等经济作物。原本脏乱差的羊圈、猪圈等设施完成环境整治。一条条个性化的文明标语格外醒目。村道两侧安装了太阳能路灯,点亮了村民的夜晚回家路。整体来看,花桥村乡村颜值有了明显提升。

“老百姓得到了实惠,可以说本村的面子、里子都变好了。”现在亲戚朋友来串门,都说我们村比以前好多了。”花桥村村民小陈为项目建设点赞。

季家镇村居事务服务中心干部李天强介绍,季家镇和美乡村项目于2024年12月开始进场施工,2025年3月基本完工,项目覆盖花桥、石桥、梯子三个村,受益群众约2000人。项目实施后,基本达到了三方面的目的:乡村人居环境实现蝶变焕新;促进了百香果产业的壮大发展;促进了文旅融合,增进了乡风文明。

不过,和美乡村建设得好不好,不仅要看的建成效果,还要看内在是否廉洁。据了解,季家镇纪委全程参与监督,紧盯项目实施过程廉洁通过廉洁考核。

季家镇纪委书记陆俊年表示,镇纪委对三个村和美乡村建设项目的规划、立项等环节都进行了监督,确保项目符合各村的发展需求。“在整个和美乡村项目实施过程中,镇纪委重点监督项目资金的拨付、使用和管理,确保专款专用,确保工程符合设计标准和质量要求,保障村民的切身利益。”她说。